

Libera me, Domine

Responsorio

Compuesto para las honras de Cervantes
y dedicado a la Real Academia Española

Francisco Asenjo Barbieri (1823-1894)

Andante

Tiples
Contraltos
Tenores
Bajos

Lí - be-ra me, Do - mi ne, de mor - te æ - tér - na, in

Lí - be-ra me, Do - mi ne, de mor - te æ - tér - na, in

Lí - be-ra me, Do - mi ne, de mor - te æ - tér - na, in

Lí - be-ra me, Do - mi ne, de mor - te æ - tér - na, in

5

dí - e íl - la tre-mén da, in dí - e íl - la tre-mén da: Quan-do caé - li mo-vén-di sunt et

dí - e íl - la tre-mén da, in dí - e íl - la tre-mén da: Quan -

dí - e íl - la tre-mén da, in dí - e íl - la tre-mén da: Quan - do

dí - e íl - la tre-mén da, in dí - e íl - la tre-mén da: Quan-do caé - li mo-vén-di sunt et

10

cresc. *f* *incalzando* **I Tempo**

tér-ra, mo - vén-di sunt et tér-ra, quando caé-li, quando caé-li mo - vén-di sunt et tér - ra: Dum

do caé - li mo - vén - di sunt et tér - rra, et tér - ra: Dum

caé - li mo - vén - di sunt et tér - ra: Dum

tér-ra, mo - vén-di sunt et tér-ra, quando caé-li, quando caé-li mo - vén-di sunt et tér - ra: Dum

14

vé - ne-ris ju - di - cá - re saé - culum per íg - nem, saé - culum per íg -

vé - ne-ris ju - di - cá - re saé - culum per íg - nem, saé - culum per íg -

vé - ne-ris ju - di - cá - re saé - culum per íg - nem, saé - culum per íg -

vé - ne-ris ju - di - cá - re saé - culum per íg - nem, saé - culum per íg -