

# Ave Maria

Ellens dritter Gesang  
(Hymne an die Jungfrau)

aus Walter Scotts „Fräulein von See“  
ins Deutsche übertragen von Adam Storek

Franz Schubert (1797-1828)  
Op. 52. n.º 6 (D.839)

Mezzo-Soprano - Baritono

Sehr langsam

Piano introduction in G major, 3/4 time, marked *pp*. The right hand features a complex texture of chords and arpeggios, while the left hand plays a simple bass line. A *Leg.* marking is present in the bass line.

Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line begins with a long note on 'A' followed by the lyrics. The piano accompaniment continues with the same chordal texture as the introduction.

A - - - ve Ma - ri - - - a!  
A - - - ve Ma - ri - - - a!  
A - - - ve Ma - ri - - - a!

Jung - frau  
Un - be -  
Rei - ne

Vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes a triplet of eighth notes. The piano accompaniment continues with the same chordal texture.

5

mild, er - hö - re ei-ner Jungfrau Fle - hen, aus die - sem Fel - sen starr und  
fleck! Wenn wir auf diesen Fels hin - sin - ken zum Schlaf, und uns dein Schutz be-  
Magd! Der Er - de und der Luft Dä - mo - nen, von dei - nes Au - ges Huld ver-

Vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes a triplet of eighth notes. The piano accompaniment continues with the same chordal texture.

7

wild soll mein Ge-bet zu dir hin - we - - - hen. Wir  
deckt, wird weich der har - te Fels uns dün - - - ken. Du  
jagt, sie kön - nen hier nicht bei uns woh - - - nen. Wir